Newspapers.com by Ancestry
https://www.newspapers.com/image/868860047

Downloaded on May 13, 2023

Od našich přátel

RŮŽENEC

Růženec, svatý růženec!
Padesát om zrnátek pouze.
Na hlíž zrnka z perleti
člověk se nadívá dlouze.

Pak v duši vyvstal obraz.
Ve tlaném tělách těla,
a nichž duše kamsi do mlhy
již dávno odletěla.

Na snížné leží ruské pláni,
přikryté nočním nebem;
z rána pak bejniím krabičjeb
ta těla budou chlebem.

Orel zde oči vyklove
a srdce z těla trhá;
když hostinu svou dokončil,
na jinou obět se vrhá.

Ó matky, matky světa!
V bolest jste chyceny zjiš,
vždyť žádná ani nevíte,
zda vaše to mazí dítě.

G. Konišková.

SOUTH OMAHA, Neb., 27. ledna 1942. — Cíšné vydavatelstvo a redakce Národního Pokroku! Přicházíme jen s několika řádky Vám podíkovat za několik čísel Vašeho časopisu, které nám paní Konišková nechala Vámi posílat. Moc rádi časopis tento čteme, projdeme všechny zprávy i dopisy a ani jednu řádku nevynecháme. Dodíváme se v něm nejen zdejších a okolních zpráv, tak že tak poznáme aspoň podle jména mnoho krajanů, ale i zpráv z celého světa, ze staré vlasti, jak to tam nyní chodí, a také i zpráv z válečných jeviší, jež jsou ve Vašem listě dobře sestaveny, tak že jsou snadno k pochopení. Také tu nacházíme často básně a písně, které nás přece nikdy ohnosel v těžké válečné době. Již je tomu měsíc, co jsme si chtěli časopis Váš objednat, ale pro remos a špatné podaní jsme se nemohli vydat do města na poštu. Dnes je pěkný den a tak spěchám s posílám předplatné na půl roku a bude-li nám možno, zase pondělí na půl roku se předplatíme. S úctou,

Josef a Anna Škubovi.

OMAHA, Neb., 29. ledna 1942. — (J. Švejda jako kreslíř). — Posledně jsem se zmínil o divadelníku a malíři (dekoratéru) Švejdovi. Dnes k tomu chci připojiti, jak našeho Johna Švejdu vůně měli rádi a jak ho jednou Vous v Cudahy Packing Co., kde on dekoroval, pojmenoval po anglicky "Hans Svenska". Dříve lýdvalo v obyčeji o vánočních svátcích zvlášť okázale v butelor shopech dekorovati svátební zboží pěknými nápisy s lákavými cenami. V tom se náš malíř zvlášť dobře vyznal a vždy zavládl bossovi Kellymu, který ho k tomu vždy zjednal, jsa přesvědčen, že to český Švejda k spokojenosti provede. Tehda se počal vyrábět nyní vůně známý prášek k čištění "Dutch Cleanser" v Cudahyově závodě. Chtěli též dostati případný druh obchodní značky (label) a tu se ptali našeho Švejdy, jestli by on to mohl provésti. Zvědav, že prášek ten je k vyhnání nečistoty z nádobí a nábytku, zaznalil, jak to udělá. Mr. Kellymu se tato myšlenka líbila a tak náš Švejda vykreslil nálepku (label), která jest nyní v obchodním světě všechněcně známa: Holanďanka v modrých, volných a krátkých šatech s bílým kostem na hlavě s příbíhajícími punčochami na lýtkách a s národní holandskou obuví — dřevěky — na nohách. Ze naklonena jako v pokyhu s kaslkem v ruce (značením ten výborný prášek), kterým vyhání všechny druhy nečistoty. Jest vůně známo, že se jí to kakrahelstky dobře daří. Obrázek našeho umělce byl pak litografován a jako výrobní známka je stále dosud užíván. Mr. Kelly se ptá: "Hans, co chceš za svoji kresbu?" Na to náš Švejda: "Pouze nechci, ale dejte mi pouzdrku na zboží, které si budu dle potřeby vybírat." Mr. Kelly dal mu poukázku na půl roku a český prodavač Frank tam zamlsaný dobře věděl, že pan Kelly nedá, aby zboží našemu Švejdovi odvážoval přesně jako šafránu. Vše bylo v pořádku a o příštích svátcích byl zase náš Švejda v mnohém práci, kterou Mr. Kelly rád viděl, poněvadž byl přesvědčen, že by takového "Hanse Svenska" snad ani nikde nenalel. Některé Švejdovy dílky jsou zde v Omaze a některé z nich mělo by se pokusit vynajít nějaký "Czech Cleanser" a tím "velikým klackem" a vyhnat ze staré vlasti ty upíry, kteří národ chtějí vysát a zničit. A ještě ani to nedostatuje té nestydaté verbeli. Švejda zanechal ale dobré jméno a bylo vidět, že to, co se v mládí naučí, to mu zůstane historickým prospěle. Končím v důvěře, že nynější náš "American Cleanser" bude se dobře osvědčovat v celkové spojené síle a že ti strouhalové v krátké době unají, že musí po větru letati ke všem vůdy. S pozdravem jsem Váš jako vždy

J. H. Steiger,
1416 So. 16th St.

DR. JAR. R. VOJAN, KULTURNÍ HLAS ČESKÉ AMERIKY

(K sedmdesátým narozeninám).

Teprve poslední roulouleni, bolavá práznota, která zůstane po bytostech na vždy odešlých, se vře nám srdce bolestí a poznámí výčitkami a ukáže nám jak mnoho jsme ztratili. Kolik drahých, nenahraditelných lidí nás opustilo v poslední době. A je jich v té České Americe tak málo! Jeden za druhým odcházejí z té staré gardy — a náhrady není.

A tak místo oslavných řečí, poslních výčitek svědomí, bolavých ordení nad otevřenými hroby, mělí bychom se naučit cítiti a vážiti si těch, kteří léta svých životů věnovali práci na společné roli.

Pro to, co se nám někdy jeví jako chyba a nedostatek u jiných, akkoliv často pramen bývá v naší vlastní závisti, uražené ješitnosti, či sobecké malosti, nemělí bychom přehlížet a podceňovat veliké a krásné životní dílo. Lepší než kamenný pomník je živá láska a úcta k bližním, pokud jsou s námi.

A takový živý pomník přátelství, úcty a hrstrské sympatie měli bychom pořít budovat k sedmdesátým narozeninám Dra Jaroslava E. Vojana, které připadly na 3. února 1942.

Dr. Vojan je kulturním hlasem české Ameriky téměř celou polovinu století. Jeho krásný a plný život je věnován Myšlence, Kráse a Národu. Jeho jediným přednem je nezlomná hrdost, poctivost a láska k statkům duchovním v zemi, která zbožňuje především špeků hmotný. Dr. Vojan nemělí nikdy ani smyslu, ani trpělivosti, ani času pro honbu za hmotnými věmi tohoto světa. Jeho poklady jsou uloženy ve vykonané práci pro Umění, Osvětu a Vlast. Jeho jediným hmotným pokladem je sbírka knížní, hudební a umělecká, která je mu tím, čím chléb, postavení, či hmotný majetek je nám ostatním, napravdu nutností života.

Jeho dílo a jeho sbírky jsou jediným bohatstvím, které naskrovnádílí za léta píle a odříkání. Několik cest do milovaných hor, podnikutých šťastelně na náklad společnosti, pro něž psal, jsou jediným oddechem a luxusem života, vyplněného mravenčí pílí.

Ale je ještě jedno bohatství, které nastřádal a o kterém ani neví; je to láska a úcta všech dobrých lidí československé Ameriky, kteří si váží kulturní činnosti a oceňují třicetosm let vlastní práce. Práce, která bude žít a mluvit k budoucím, pokud vážený národ za oceánem i příští naše generace nějaji budou vzpomínat pionýrů Ducha a Slova české Ameriky, dvakrát bojujíci za svobodu vlasti.

A tento veliký kruh přátel po díře Americe — a jistě i za mořem, kdyby bylo možno a neistatní domovinu slyšet — přeje Dru Vojanovi, aby jeho dlouho zůstal s námi svěží a zdravý a aby se hrny dočkal osvobození drahé vlasti, jejíž kultuře a umění zasvětil život.

A ještě něco mu přejeme, protože víme, jak by ho to těšilo: aby se zase mohl podívati hrny do svých milovaných hor, které již dlouho neviděl, protože ten zápas o kolem živnosti existencí je tělší a tělší, čím více člověka přibývá let a čím více slouží celku namísto svým zájmům.

A závěrem připomínku tím, kteří chtějí jubilanta skutečně potěšit a povzbudit k další práci: Posílejte prejevy, listy, telegramy i dopisy za sebe, či za organizaci přímo Svobodárkému Rechlasu, který tak znamenitě pálita řídí — i po 3. únoru 1942 Adresa: Dr. J. E. Vojan, c/o WHFC, Olympic Bldg., Cicero, Illinois.

Pro ty, kteří chtějí oceniti rozsah a význam životního díla Dra J. E. Vojana a pak pro věrný záznam budoucím historikům přikládáme podrobnější chronologický přehled.—Kruh přátel Dra Jar. E. Vojana.

Obrys Vojanova života.

1872—3. února narozen v Praze, Rytířská ulice 410, Staré Město.

1891—v říjnu počal studovati na právnické fakultě Karlovy university.

1891—1900—činný ve spolku českých právníků "Všehrd", po tři léta starosta a poslíčce čestný člen spolku.

1898—26. února povýšen na doktora práv na Karlově universitě.

1899—1904—profesor národního hospodářství a obchodní statistiky na Československé Obchodní Akademii v Praze (tyž předmět užil tam o pět let později Dr. Eduard Beneš).

1903—1904—první redaktor Topičova měsíčníku "Nová Česká Revue".

1898—1904—po čtyři léta člen Ústřední Matice Školské, po dvě léta jednatel ústředny Národní Jednoty Severočeské, 5 let tajemník "Obchodního Musea" v Praze, člen výboru České Společnosti Národohospodářské; přeložil tři díla: z francouzštiny "Základy národního hospodářství" od Charlese Gide, z němčiny "Finanční vědu" od Jindřicha Heidkneta a "Finanční vědu" od K. Eheberga, vyšly v "Bibliotéce vědě právních a státních"; psal v časopisech kritiky do Pelcelových "Rozhledů"; jeden rok byl koncipistem pražské Obchodní komory; pronesl přes sto přednášek po Čechách a Moravě.

1904—v srpnu přibyl v New Yorku.

1904—1909—učitel na české svobodomyslné škole v New Yorku a potom v Bronx; dva roky redaktor deníku "New Yorské Listy" a dva roky deníku "Hlas Lidu"; napsal několik školních dětských her ("Jira král", "Perníková chalupka", "Jiříkovo vidění"), přeložil pro místní schodnické spolky Lebarova "Veselou revui", a Strausseva "Cikánského barona"; psal týdně jedno stranu pro omaškon "Ovětu Americkou" Rosického; přednášel ve "Svobodné Obci" a jest již 37 let horlivé činný v českoamerickém hnutí svobodomyslném.

1906—provedl výběr prvních 1,500 českých knih pro Českou knihovnu Websterovské odbočky Veřejné knihovny newyorské, byl tajemníkem přípravného výboru a po otevření knihovny zalodil při "Kluh přátel české literatury" s Rud. Rólíškem a Mokrejšem, v klubu přednášel každý týden o českých spisovatelích a jejich dílech, a Rólíškem uspořádal tam různé výstavky a v lednu 1909 v Lenox Library "Výstavu českých leptů". Hrál v ochotnických představeních "Národní Jednoty" a Dělnického Sokola. Vydával "Mesiaktí" pro divadla Nár. Jednoty.

1907—vystán jako delegát Svobodné Obce newyorské na První Sjezd Svobodomyslných, konaný v Chicagu v červnu 1907, na sjezdu přijata jeho moderním duchem produkovaná Prohlášení zásad.

1908—napsal knihu "Veliký New York", vydanou "New Yorskými Listy", ať dosud jedinou toho druhu.

1908—od září spolupracoval na premiéře Smetanovy "Prodané nevěsty", provedené 19. února 1909 pod Fiemlem Gustava Mahlera a s Emou Destinovou v úloze Mařenky.

1909—pracoval na postavení pomníku Smetanovu v Central Parku; parkovní správa povolila místo, pražský tvůrce pomníku Palackého Sucharda přijal vytvoření poprsí, ale po odchodu Vojanově z New Yorku celá myšlenka usnula.

1909—na jaře počal psáti v "Hlasu Lidu" a "Ovětě Americké" o potřebě Česko-Americké Tiskové Kanceláře, Bittner dopsal rulovat myšlenku, Rosický se jí horlivě ochopil, získal základní dar od Fr. Korbela v Praze, a sám by na to kancelář stala se skutkem a Vojan zvolen za ředitele od 1. ledna 1910.

1909—v září na XIV. sjezdu ČSPS. zvolen za redaktora "Orgánu Bratrstva", který vedl od února 1910 do února 1919.

1909—v prosinci Vojan opustil s rodinou New York. Byla to velká chyba, jelikož měl již odbyto půldruhého roku studia na New York University Law School, jej odchodem z New Yorku byly ztraceny.

1910—stává se Chicago Vojanovým domovem a jest jím až dosud.

1911—vydal Vojan své "Česko-americké Epištoly", sbírku čtvrtého druhu dosud jediném.

1910—1912—ve třech letech svého ředitelství Česko-Americké Tiskové Kanceláře Vojan přivedl k zdárnému konci sbírku Mílosmi centů pro Ústřední Matici Školskou v Praze, 1911 se Šišpinou provedl boj proti hrabětí Appovyimu, utlačovateli Slováků a v roce 1912 vypůjčovat cestu historika Loetzsova po amerických universitách, jež napsala osvětovým kongresu, a po sedm týdnů hraběte a jeho chof provázel.

1910—v létě byl vydán svazek Svobodomyslných na Mezinárodní kongres Volné Myšlenky v Bruselu, který oslovil příhodu, novou francouzskou řeči, jež dokladně seznámila mezinárodní zástupce s českým svobodomyslným hnutí v Americe.

1911—v červenci k odhalení Havlíčkova pomníku v Douglas parku v Chicagu připravil vnovný památník.

1912—při odhalení pomníku Karla Jonáše v Racine byl čes. kým slavnostním řečníkem a platně přispěl svou pomocí tamnímu výboru a sochaři Korbelovi.

1912—10. ledna zalodil s několika literáty a hudebníky Český Umělecký Klub v Chicagu, byl jeho prvním předsedou a od té doby byl volen předsedou skoro dvacetkráte. Klub slavi letos své třicetileté trvání umělecku výstavou v Mandel Brothers Galleries od 21. února do 14. března.

1912—v prosinci Vojan odešel z Tiskové kanceláře a stal se redaktorem "Slavie", vychházející dvakrát týdně v Chicagu a vedenou Vojanem v duchu Karla Jonáše do srpna 1916.

1913—Vojan ztratil svou manželku, rozenou Jirousekovou, a nid se oženil v Praze roku 1899 a s níž měl dvě dcery Marii a Dory jsou provdány, Taťána je v Praze s dvěma dcerškami, její muž byl zlukovníkem pražského žádku hl. armády a dnes je soukromým úředníkem, Dagmar, jejíž muž August French je chemikem Standard Oil Co. ve Whiting, Ind., má dva syny a dceru. Vojanův syn Jiří skonal roku 1923. Od srpna 1915 druhou chotí Vojanovou jest Mária, roz. Volechová, ze Třtice u Nového Strašecí.

1914—1915—po vypuknutí války pracoval Vojan pro osvobozenské hnutí od počátku články ve "Slavii" a v "Orgánu Bratrstva ČSPS." a přednáškami, byl zkulovníkem pražského žádku hl. armády a dnes je soukromým úředníkem, Dagmar, jejíž muž August French je chemikem Standard Oil Co. ve Whiting, Ind., má dva syny a dceru. Vojanův syn Jiří skonal roku 1923. Od srpna 1915 druhou chotí Vojanovou jest Mária, roz. Volechová, ze Třtice u Nového Strašecí.

1914—1915—po vypuknutí války pracoval Vojan pro osvobozenské hnutí od počátku články ve "Slavii" a v "Orgánu Bratrstva ČSPS." a přednáškami, byl spolupředsedou prvního osvobozenského orgánu v anglické řeči "The American Bi-Monthly", jeho tajemník chicagského Českého Národního Sdružení napsal první výzvu k peněžitým sbírkám pro Masaryka dne 28. ledna 1915, předpravil první konferenci Českého Nár. Sdružení, konanou 13. a 14. března v Clevelandě, byl jejím tajemníkem a byl tam zvolen prvním tajemníkem ústředny. V březnovém čísle "Orgánu ČSPS." byl Vojanův článek "Na praha spěnění", který byl potom v Praze citován v úvodníku Dr. Kramáře jako doklad zahraniční protirakouské akce.

1916—4 března vyšlo první číslo výhojného listu "V boji", jejž psali a vydávali Vojan, Plenka, Tvrzický a Mach a kde se říkalo to, co Český Národní Sdružení říci nemohlo.

1915—24. března vyšlo číslo orgánu Uměleckého Klubu, "Jednou za čas", jejž Vojan redigoval po sedm let. V květnu 1916 Umělecký Klub jmenoval svým čestným členem prof. Masaryka, prvního z amerických spolků českých.

1915—Vojan vydal autorisovaný český překlad "Pentecostové" od Uptona Sinclaire, který pak byl v Praze tiskárte vydán. Tiskař roku pořídil "Almanach českého obyvatelstva v Chicagu". Vydaný spolkem pro postavení Česko-Americké nemocnice.

1916—v srpnu opustil Vojan "Slavii" a stal se ředitelem publicity chicagského závodu Joseph Triner Co., kde byl do r. 1935 a trvá jestě po několik měsíců rodně psáte oznámky pro Joseph Triner Corporation.

1917—napsal Vojan do krásně vypravené publikace Čes. Nár. Sdružení "Bohemia" pojednání "The Bohemian Music", ton dobu jediná to informace o české hudbě pro americké čtenáře.

1918—1920—psal články do programů "Prodané nevěsty" a "Hubičky" od Smetany, přednášených Pěveckým spolkem Bedřich Smetana pod Fiemlem St. Ehesta. Také pro velký koncert, který Ema Destinová uspořádala 11. ledna 1920 v newyorském Hippodromu, napsal česku a anglicku programní knížku.

1921—dostalo se Vojanovi čestného diplomu za spolupráci při díle American Relief Administration v Československu. Pro osvobozenskou akci pracoval Vojan dle hesla "Ni zisk, ni slávu". Nečekal revoluční medaili a také ji nedostal.

1921—po válce pravedl rekonstrukci Švaru Svobodomyslných a jest od ledna 1924 tajemníkem Výkonného výboru do dnešk.

1926—napsal Vojan "Dějiny prvního pětiletí Velkořádu Č. S. P. S. státu Illinois (1876—1926), knihu o 188 stránkách.

1927—pro Český Národní Hřbitov napsal anglickou knihu o 130 stránkách, "The Semi-Centennial Jubilee of the Bohemian National Cemetery Association in Chicago".

1928—byl zvolen řečníkem "Svobodné Obce" a redaktorem "Svojana". Jest řečníkem dosud, "Svojan" řídil do konce 1940 a řídí nyní jako vlozku "Věku Rozumu".

1929—vedl Vojan žurnalistickou kampaň pro šest chicagských koncertů Pěveckého Sdružení Pražských Učitelů, z nichž první tři v Auditoriu byly vyprodány 5, resp. 3 a 1 týden před koncertem. Pražští učitelé jmenovali jej za to svým čestným členem a k 60. narozeninám poslali velké dílo Setelíkovo "Praha" s podpisy všech členů.

1931—18. listopadu na oslavu Masarykova trvání Uměleckého klubu Vojan připravil novinářský pravé provedení celého cyklu Smetanových symfonických básní "Má Vlast" Chicagském symfonií pod Fiemlim Stockovým a napsal k němu programní knížku českou a anglickou.

1933—sestavil Vojan pro Československý výbor Světové výstavy Chicagské velký Památník a byl předsedou pořadatelského výboru.

1934—byl redaktorem památníku pro První Všesokolský Třeckých Festival, jenž se konal 9. prosince v Civic Opéře.

1934—7. ledna zahájil "Svobodárský Rozhlas" Svobodné Obce a Výkonného výboru Svazu Svobodomyslných, a řídí jej od té doby stále, každou neděli dopoledne po devět měsíců ročně.

1936—zpracoval velký památník k 50letému jubileu Spolku Plzeňských Rezníků.

1937—byl jednatelem zpravodajského odboru III. Sletu Svazu Československého Sokolstva v Americe (20. července).

1939—v říjnu stal se redaktorem měsíčníku "Svobodné Československo", orgánu Českého Národního Sdružení a řídí jej dosud. Jest od počátku druhým místopředsedou ústředny Čes. Nár. Sdružení.

1940—napsal do knihy "Czechoslovakia, Twenty Years of Independence", vydané redakcí prof. Rob. J. Kerner (University of California Press, Berkeley and Los Angeles, Calif.) XVIII. kapitola "Czechoslovak Music, Art and Literature" (str. 327—346).

1941—napsal monografii "Antonín Dvořák" anglicky pro Československou Národní Radu, jež vyšla ve 2. vydání a tištěna se velkým poptávce (vyšlého 6,000 výtisků). Byl předsedou výboru "Ant. Dvořák Centennial Committee" při Čsl. Nár. Radě.

K tomu se druhé spousta předmětů českých a anglických a českých statí i anglických (pro kaleidoskop "Jugoslavia" každý rok, pro "Phonograph Review", "Music Lover Guide", "Bohemian Review" a j.). V Praze psal do "Hudební Revue" Umělecké Besedy, kterou řídil dnes v New Yorku žijící Dr. Jan Loewenbach, do "Naseho Zahraničí" Národní Rady. Od roku 1923 do nedávného ukončení jeho vydávání psal dva — tři články do "Kalendáře New Yorských Listů".

ŽENSKÉ KLEPY

Píše A. Holendová, Irvington, Neb.

¶ Pět dítek v Clevelandě bylo operačním vyjmuti mandlí postiženo dětskou ohrnou, od lékaře vedlo k poznání, že tato strašlivá choroba má s mandlemi něco společného. Tři z těchto dítek zemřely. V lékařském časopise The Journal of the American Medical Association bylo vydáno upozornění, aby po tvrání této epidemie nebylo mandle vyjímány, poněvadž ohalené konce nervů v krku snadno nákaze této podléhají.

¶ Francie shledala, že vydržování armády stojí ohromné peníze. Leč nejde tu o armádu jejíž jed byla odzbrojena, ale o nákupku, jež se roztahuje na třech pětinách země a Francie platí vydržovací náklady, jež dosahují výše osmi miliónů dollarů denně. Francouzští zajatci dopravení byli do Německa, kde jsou zaměstnáváni v různých pracích při hidném živobytí, zatím co Němci ve Francii lenoší.

¶ Němci stále zapírají, že okrádají podmaněné země o potraviny, ale příhoda, udavší se v jednom norvéžském městečku, dosvědčuje opak. Rakev, která poslána byla do Německa a uděláno vnoučku německého vojína, spadla z náklaďního auta a otevřela se. A co v ní bylo? Šunky, salámy a jiné potraviny a ty byly odvázány ze země, jež má potravin nedostatek. Všechny ujímané zgnaé mají tuto zimu hlad.

¶ "Již jsem pro hosty čaj připravila." — "Tak jste již naila stracený ondníkt?" — "Ne, ale ulila jsem k tomu drátěná plácačky na mouchy?" — "Že jste — co?" — "No, nemějte strach, já jsem vzala tu starou."

HOSTINEC A JÍDELNA
JOSEFA ČAPA
1242-44 jil. 18. ul.
Dobré České kuchyně pod Fiemlim vynikající kuchařky pí. Marie Mikové. Piva, likéry, dostatky, cigarety a cukrovinky. Hostinská a jídelní zařízení místnosti. Telefon JA.-0512.

Bezpečné místo k investování vašich peněz
Zvemo zdvořile všechny krajany, aby ukládali si své peníze v dílcích v Části českém, pevné a zdravém, spořicí Fiemlim finančním ústavu
Union Building & Loan Association
Úředovna: 1408 South 12th St. OMAHA, NEBR.

EXHÁLETE KROB SVÝCH MILOVANÝCH UMĚLECKY PROVEDENÝM POMNÍKEM Z FROMELOVE DÍLEN
SVOBODA MONUMENT CO.
Telefon v úřadovně: Jackson 1872. V residenci: Jackson 5816.
Hrobky — pomníky — náhrobní kameny.
1215 South 13th Street Omaha, Nebr.

Kořisko Bratři, majitelé
ESTABLISHED 1888
BREWER-KORISKO FUNERAL HOMES
AT. 8585 MA. 1234

Životní pojištění má nemalou důležitost pro poctalou rodinu.
Napomáhá zaplatit ošty, ale též umožňuje vdově a dítkám žíti důstojnou a povznášejícím nemáckém ochranou jejich milované osoby.
Katolický Dělník
je i jinak nápomocen v době těžké zkoušky a bolesti. Členstvo bratrských a sesterských spolků koná další skutky křesťanské lásky a milosrdenství. Spolehlivé životní pojištění je prospěšné.
—Hlasite se—
KATOLICKÝ DĚLNÍK,
4627 South 24th Street, Omaha, Nebraska.

PŘIPRAVUJÍ PRO NĚ CESTU

Copyright © 2023 Newspapers.com. All Rights Reserved.
POWERED BY Newspapers.com